

LA VOIX EN SCÈNE

FORMATION | COACHING | CONSEIL D'ARTISTES



5 ERREURS QUI BLOQUENT VOTRE VOIX



**Et comment les
corriger**



LA VOIX EN SCÈNE

FORMATION | COACHING | CONSEIL D'ARTISTES



Vous avez envie de mieux chanter, de prendre confiance ou de libérer votre voix ?

Mais certains blocages invisibles vous empêchent de progresser.

Voici les 5 erreurs les plus fréquentes chez les débutants (et parfois même chez les chanteurs confirmés !), avec des pistes concrètes pour les corriger.

ERREUR N°1

Chanter sans échauffer sa voix

**C'est comme courir un marathon sans s'échauffer :
bonjour les dégâts !**

À faire : quelques minutes de souffle, de vibrations douces (brrr, mmm), et des mouvements corporels simples pour réveiller la posture.

ERREUR N°2

Vouloir bien chanter au lieu de s'exprimer

**Beaucoup cherchent la perfection vocale et oublient
l'essentiel : l'émotion.**

À faire : concentrez-vous sur le message, le sens des mots, votre intention.

Votre voix s'accordera naturellement à ce que vous voulez transmettre.

LA VOIX EN SCÈNE

FORMATION | COACHING | CONSEIL D'ARTISTES



ERREUR N°3

Forcer le volume pour être entendu

Crier n'est pas chanter.

Cela fatigue la voix, voire la casse.

À faire : travaillez votre projection avec le souffle, la résonance et l'appui corporel.

ERREUR N°4

Copier les autres

S'inspirer, oui. Se dénaturer, non.

Votre voix est unique, n'oubliez pas que c'est votre signature !

À faire : explorez différentes couleurs vocales, mais cultivez votre propre timbre et vos sensations.

LA VOIX EN SCÈNE

FORMATION | COACHING | CONSEIL D'ARTISTES



ERREUR N°5

Attendre d'être prêt pour se lancer

Spoiler : vous ne vous sentirez jamais complètement prêt. Même Céline Dion continue les cours de chant !

À faire : osez vous lancer, même imparfaitement. C'est en chantant qu'on devient chanteur.

LA VOIX EN SCÈNE

FORMATION | COACHING | CONSEIL D'ARTISTES



Exercices pratiques pour progresser

1. L'exercice de la bougie

Allume une bougie et place-toi à une dizaine de centimètres.

Le but : souffler doucement pour faire bouger la flamme sans l'éteindre.

Objectif : gérer ton débit d'air, améliorer ton souffle et la stabilité de ta voix.

Refais l'exercice en émettant un 'S' continu. Puis ajoute un son vocalisé comme un 'Z'.

2. Le ballon imaginaire

Imagine que tu souffles dans un ballon pour le gonfler lentement.

Sens ton ventre s'engager dans l'action sans contracter les épaules.

Objectif : travailler la respiration abdominale et la connexion souffle/voix.

3. Le cheval qui souffle

Fais vibrer tes lèvres comme un cheval ('prrrr') sur l'expiration.

Objectif : relâcher les tensions, échauffer les cordes vocales en douceur.

LA VOIX EN SCÈNE

FORMATION | COACHING | CONSEIL D'ARTISTES



4. Le geste + la voix

Associe un mouvement (monter les bras, tourner les épaules) à l'émission vocale.

Objectif : ancrer ta voix dans le corps et libérer la posture.

Envie d'aller plus loin ?

**Réservez une séance découverte ou découvrez
nos formules de coaching vocal sur
www.lavoixenscene.com**

LA VOIX EN SCÈNE

FORMATION | COACHING | CONSEIL D'ARTISTES

